Descriptifs cours yin :

- yin pour la présence : ce cours est une invitation à travailler sur la présence à notre propre corps et à nos ressentis en alternant des postures d’intensité très variable.

- yin pour les méridiens estomac et rate-pancréas qui passent à l’avant du corps. C’est une pratique autour de l’élément Terre, qui est un élément détaché d’une saison en médecine chinoise mais qu’on retrouve à la fin de chaque saison, pendant 18 jours. Il est assez intéressant à équilibrer en ce moment car les méridiens qui lui sont liés peuvent générer de la nervosité et de l’anxiété lorsqu’ils sont déséquilibrés.

- yin pour travailler sur nos limites : ce cours est axé sur l’idée de trouver sa propre variation de la posture avec certaines postures un peu plus intenses.

- yin pour relâcher notre dos : ce cours propose de relâcher principalement le dos et tout l’arrière du corps.

- yin pour les méridiens foie et vessie : pour travailler la compassion et la sagesse et se libérer de la colère et de la peur.

- yin pour travailler sur l’énergie de l’été : ce cours cible les deux paires de méridiens liés à la saison de l’été (qui commence fin mai en médecine traditionnelle chinoise) et permet de travailler sur l’avant du corps et son ouverture, y compris les bras et les épaules.

- yin pour travailler sur l’énergie du printemps (méridiens foie et vésicule biliaire) : dans ce cours, on travaille surtout les jambes et les hanches où sont situés ces deux médidiens.

Descriptifs cours hatha :

* Série de cours sur l’équilibre : cette série de 4 cours se propose de travailler sur le sutra Stira sukham asana (la posture stable et confortable), des Yoga sutras de Patanjali. Plusieurs postures d’équilibre sont abordées, mais pas uniquement, afin d’améliorer notre stabilité mais aussi notre ancrage.
* Série de cours sur les torsions : deux cours pour le bien-être de la colonne vertébrale (notamment) où différentes torsions sont proposées
* Hatha pour la présence : un cours où tout le corps est sollicité avec certaines postures plus intenses que d’autres pour travailler sur l’attention que nous portons à notre ressenti pendant notre pratique.

Descriptifs cours vinyasa :

* Vinyasa vers le danseur : un cours intense pour pratiquants intermédiaires à avancés sur les équilibres debout et au sol, vers la posture du danseur (Natarajasana) et un équilibre sur les mains en torsion (eka pada koundinyasana)
* Vinyasa flow pour les hanches : enchaînement assez rapide et répété de postures pour aller vers le lézard, avec de nombreuses ouvertures de hanches.
* Vinyasa vers bakasana : un cours moins rapide où on travaille en renforcement et sur l’équilibre pour arriver à la posture du corbeau, Bakasana.